

ÉDITION ANNIVERSAIRE LIMITÉE DE FRANÇOIS BERTHOUD

L'**ÉDITION SUHR** est une preuve supplémentaire de la mission d'Atelier Pfister, à savoir une collection design hors du commun et passionnante réalisée par des designers et des artistes suisses. La coupelle **ÉDITION SUHR** est le fruit d'une étroite collaboration entre deux artistes hors norme: le célèbre illustrateur de mode **FRANÇOIS BERTHOUD** de renommée internationale et le céramiste **PETER FINK**. De cette coopération sont nées 130 pièces uniques fabriquées entièrement en Suisse.

FRANÇOIS BERTHOUD est un dessinateur de mode d'une précision remarquable. Mais il dévoile également de nouvelles facettes. Les «originales» sont plongées dans une lumière inspirant la joie de vivre et la sensualité. Demandez qui sont les meilleurs **ILLUSTRATEURS DE MODE** au monde et son nom sera mentionné. Né en 1961 à Le Locle, il s'installa directement à Milan après ses études à Lausanne. Connaît un succès fulgurant à travers son interprétation de l'érotisme et de l'ironie qu'il mêle d'une façon incomparable, son association des éléments ludiques du Pop-Art avec l'ambiance dramatique de l'expressionnisme, sa manière de fusionner art et mode.

Le saut dans la troisième dimension, c'est-à-dire sur une coupelle ovale en céramique, est une nouvelle expérience à laquelle François Berthoud a volontiers pris part. En ce jour d'été, la visite de la belle Erika lui permit de trouver très vite l'inspiration. Le résultat est un magnifique portrait de femme réalisé selon la **TECHNIQUE DU DRIPPING** qu'il apprécie et qui consiste à verser de la peinture épaisse sur un film d'acétate. Pour la coupelle, il a choisi une peinture un peu plus épaisse afin de mieux



faire ressortir les contours. L'effet est réussi: un portrait de femme énigmatique qui nous sourit.

La manufacture de céramique **POTSFINK** d'Ependes-Fribourg est petite et raffinée, innovante et par conséquent prédestinée pour les créations spéciales limitées. Peter Fink maîtrise son art à la perfection. En tant que «Céramiste», il est en mesure de jongler entre un «savoir faire» traditionnel et les techniques les plus modernes. Pour l'**EDITION SUHR**, son choix s'est porté sur le processus suivant: Sur la base de dessins 3D du studio Alfredo Häberli, un procédé complexe permet de produire une forme et une contre-forme en plâtre spécial. Ce plâtre est aussi dur que le marbre mais suffisamment poreux pour permettre de démouler les ébauches. Le film 2D réalisé par François Berthoud selon **LA TECHNIQUE DU DRIPPING** (peinture épaisse appliquée comme une peinture normale et donnant des reliefs une fois sèche) a été appliqué sur le moule et constitue la moitié supérieure du moule de pressage en plâtre. Le pressage de 30 secondes dans une presse RAM (25 tonnes/cm²) est une étape délicate. Une fois que l'argile superflu a été retiré et que la coupelle est devenue «dure comme le cuir», le poinçon et le crochet sont fixés et chaque coupelle est à nouveau contrôlée et retravaillée à la main.

Les **COUPELLES NOIRES** sont en grès blanc aspergé d'engobe aggloméré, un revêtement vitreux et argileux. François Berthoud signe chaque coupelle en utilisant une technique de rayures (Sgraffito). Ensuite la coupelle est cuite. **LES COUPELLES BLANCHES** sont en grès rouge, une masse plus poreuse. Les ébauches sont séchées, précuites, vitrifiées et signées au pinceau par François Berthoud. La coupelle est alors cuite dans un four à 1100°C. Le grès est une nouvelle masse à base de matières premières spéciales fondant plus vite et affichant donc un meilleur bilan énergétique.



L'**EDITION SUHR** est déjà le deuxième produit Atelier Pfister créé par la manufacture POTSFINK.
Pour Atelier Pfister, c'est une preuve supplémentaire de la volonté de conserver l'artisanat suisse à son plus haut niveau.

CONTACT:

Pfister Meubles SA
Sylvie Merlo
Responsable des relations publiques
Bernstrasse Ost 49, 5034 Suhr
062 855 30 90
sylvie.merlo@pfister.ch

Photos et textes sur le portail presse:
www.pfister-presse.ch

EDITION SUHR COUPELLE

Design François Berthoud
env. 53/32 H 4 à 7,
édition limitée à 130 pièces,
numérotée, signée à la main, artisanat suisse
790.- Noir 891.000.4 Blanc 891.000.5
Disponible dans les succursales de Suhr,
Dübendorf et Étoy





atelier
Pfister



atelier
Pfister



ÉDITION ANNIVERSAIRE COUPELLE SUHR FRANÇOIS BERTHOUD

atelier
Pfister





atelier
■ Pfister

ÉDITION ANNIVERSAIRE COUPELLE SUHR





ÉDITION ANNIVERSAIRE COUPELLE SUHR FRANÇOIS BERTHOUD